

## Аннотации к рабочим программам начального общего образования

Название курса	Литературное чтение 1-4 классы.
Составители	Белоусова Н.И.
<p><b>Рабочая программа создана на основе</b> планируемых результатов начального общего образования, примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторов: Кубасова О. В., 1– 4 классы. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Гармония» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.</p>	
<p><b>Рабочая программа реализует следующие цели обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развитие</b> художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;</li> <li>• <b>овладение</b> осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;</li> <li>• <b>воспитание</b> эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.</li> </ul> <p><b>Изучение предмета способствует решению следующих задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;</li> <li>• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;</li> <li>• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;</li> <li>• развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;</li> <li>• формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;</li> <li>• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;</li> <li>• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;</li> <li>• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;</li> <li>• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно–эстетический и познавательный опыт ребенка;</li> <li>• обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;</li> <li>• работать с различными типами текстов;</li> <li>• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».</li> </ul> <p><b>Место курса в учебном плане</b></p> <p>На изучение литературного чтения в начальной школе отводится 490 часов: 35 учебных недель по 3,5 часа в неделю.</p> <p><b>Общая характеристика учебного предмета</b></p> <p>Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.</p> <p>Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным</p>	