

государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Ивдельская вечерняя школа»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
«31» августа 2023г.  
Протокол № 1

**Утверждаю**  
директор школы  
Алексеева Н.Г.  
«01» сентября 2023 г.  
Приказ № 14-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе (русской) 10-12 класс

Корякина Н.В.

г. Ивдель  
2023 г.





CLYDE  
1880

CLYDE  
1880



## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, с учетом примерной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа имеет целью формирование потребности в качественном чтении произведений русской литературы, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Призвана формировать у учащихся знания об истории и культуре родного края, умения ориентироваться в политико-экономической и социокультурной ситуации современного Урала.

Программа по родной литературе (русской) соотнесена с программой по литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной литературе (русской) - как явления искусства слова. Практическая сторона программы основного образования по родной литературе (русской) связана с формированием компетентных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России. Рабочая программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы Урала.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, деятельностный метод обучения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

#### **1. Планируемые личностные результаты:**

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;



CHAPTER I

The first part of the book is devoted to a general introduction of the subject. It begins with a definition of the term "philosophy" and a brief history of its development. The author then discusses the various branches of philosophy, including metaphysics, epistemology, ethics, and political philosophy.

In the second part, the author explores the relationship between philosophy and science. He argues that philosophy provides the conceptual framework for scientific inquiry and that science, in turn, provides empirical evidence for philosophical theories.

The third part of the book is a detailed analysis of the philosophy of language. The author examines the nature of language, the relationship between words and things, and the role of language in thought and communication.

In the fourth part, the author discusses the philosophy of mind. He addresses the mind-body problem, the nature of consciousness, and the relationship between the mind and the body.

The fifth part of the book is a study of ethics. The author examines various ethical theories, including utilitarianism, deontological ethics, and virtue ethics, and discusses their implications for moral conduct.

In the final part, the author discusses the philosophy of politics. He examines the nature of the state, the rights and responsibilities of citizens, and the relationship between the individual and the community.



- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);



Faint, illegible text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side of the document.



– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно - полезной, учебно - исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

## **2. Планируемые метапредметные результаты**

**Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– осуществлять деловую коммуникацию (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.



- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и 12 комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **3. Планируемые предметные результаты**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития;
- осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.



- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## **II. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Как и по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской 14 компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

- Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

- Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

- Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

- Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the success of any business and for the protection of the interests of all parties involved. The text outlines various methods for recording transactions, including the use of journals, ledgers, and account books. It also discusses the importance of regular audits and the role of the auditor in ensuring the accuracy of the records.

The second part of the document deals with the classification of assets and liabilities. It explains how assets should be classified into current and fixed assets, and how liabilities should be classified into current and long-term liabilities. The text also discusses the importance of valuing assets and liabilities correctly and the role of the accountant in determining the correct values. It provides examples of how to classify and value different types of assets and liabilities.

The third part of the document discusses the preparation of financial statements. It explains the different types of financial statements, including the balance sheet, the profit and loss account, and the cash flow statement. It also discusses the importance of presenting the financial statements in a clear and concise manner and the role of the accountant in preparing the statements. The text provides examples of how to prepare each of the financial statements.



литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

#### 10 класс (18 ч)

##### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».

Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

##### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»).

Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта. 15  
А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

##### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

##### **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

##### **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

#### 11 класс (18 ч)

##### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

##### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

##### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.



THE HISTORY OF THE

The history of the world is a vast and complex subject, encompassing the lives and actions of countless individuals and the events that have shaped our planet. From the dawn of civilization to the present day, the human story is one of constant change and evolution. The early years of our species are marked by a struggle for survival, as our ancestors sought to adapt to their environments and find ways to sustain themselves. Over time, however, we have developed a unique capacity for reason and creativity, which has allowed us to build societies, create art, and explore the frontiers of knowledge. The history of the world is not just a record of events, but a testament to the resilience and ingenuity of the human spirit. It is a story that continues to unfold, as we navigate the challenges of the modern world and strive for a better future for all.



Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

**Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

**12 класс (18ч)**

**Проблемно-тематический блок «Личность»:**

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Б.А. Ахмадулина и Л.Н. Мартынов. Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии

**Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого 16 русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен». Место человека в семье. Е.И. Носов. «Усвятские шлемоносцы» Семейные и родственные отношения в повести.

**Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

**Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Историческое время в рассказе. Трагедия периода раскулачивания в рассказе. Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки».



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data. The second part of the document provides a detailed breakdown of the financial data for the quarter. It includes a table showing the revenue generated from various sources, as well as the associated costs and expenses. The final part of the document concludes with a summary of the overall financial performance and offers recommendations for future improvements. It suggests that by implementing more rigorous controls and regular audits, the organization can further enhance its financial stability and growth.



**Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы (русской)  
в 10 классе (18 часов)**

№ п/п	Содержание	Тема для записи в журнал	Кол-во часов	Дата
<b>«Личность»</b>				
1	<b>И.С. Тургенев</b> Рассказ «Гамлет Щигровского уезда»	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	1	
2	<b>Ф.М. Достоевский</b> Роман «Подросток»	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – А. М. Долгорукого	1	
<b>«Личность и семья»</b>				
3	<b>А.Н. Островский</b> Комедия «Женитьба Бальзаминова»	А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдешь, то и найдешь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	1	
4	<b>И.С. Тургенев</b> Повесть «Первая любовь»	И.С. Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	1	
5	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> Роман «Господа Головлевы»	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещицкой семьи.	1	
6	<b>А.В. Сухово-Кобылин</b> Пьеса «Свадьба Кречинского»	А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.	1	
7	<b>Л.Н. Толстой</b> Повесть «Смерть Ивана Ильича»	Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1	
8	<b>А.П. Чехов</b> Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры»	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).	1	
9		А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	1	
<b>«Личность – общество – государство»</b>				
10	<b>И.С. Тургенев</b> Роман «Рудин»	И.С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык.	1	
11	<b>Н.Г. Чернышевский</b> «Русский человек на rendez-vous»	Н.Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous».	1	
12	<b>Д.В. Григорович</b> Повесть «Гуттаперчевый мальчик»	История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	1	
13		Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1	
<b>«Личность – природа – цивилизация»</b>				
14	<b>И.А. Гончаров</b> Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты)	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их	1	



	<b>В.М. Гаршин</b>	нравственной чистоты.		
15	Рассказ «Красный цветок».	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	1	
16		Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».	1	
<b>«Личность – история – современность»</b>				
17	<b>Н.С. Лесков</b> Рассказ «Однодум»	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1	
18	<b>Г.И. Успенский</b> Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница»	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила». Рассказ Г.И. Успенского «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	1	



**Календарно-тематическое планирование уроков по родной литературе (русской)  
в 11 классе (18 часов)**

№ п/п	Содержание	Тема для записи в журнал	Кол-во часов	Дата
<b>«Личность»</b>				
1	<b>А.И. Солженицын</b> Статья «Жить не по лжи»	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	1	
2	<b>М. Горький</b> Рассказ «Карамора»	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека.	1	
3		М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя об опасности саморазрушения личности.	1	
<b>«Личность и семья»</b>				
4	<b>Б.Н. Зайцев</b> Повесть «Голубая звезда»	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	
5		Образ мечтателя Христофорова	1	
6	<b>В.В. Набоков</b> Роман «Машенька»	История любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	
7		Роман В.В. Набокова «Машенька». Своеобразие конфликта в романе.	1	
8		Образ Машеньки как символ далекой Родины в романе В.В. Набокова «Машенька»	1	
<b>«Личность – общество – государство»</b>				
9	<b>И.А. Бунин</b> Сборник «Иоанн Рыдалец»	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина «Иоанн Рыдалец»	1	
10		<b>А.Н. Островский</b> Роман «Как закалялась сталь»	А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий Гражданской войны в романе.	1
11	<b>Э. Веркин</b> Повесть «Облачный полк»		Особенности художественного метода социалистического реализма. <i>Зачет №1 по роману А.Н. Островского «Как закалялась сталь».</i>	1
12		Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	1	
<b>«Личность – природа – цивилизация»</b>				
13	<b>Н.М. Рубцов</b> Стихотворения «В горнице», «Зимняя песня», «привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»	Лирика Н.М. Рубцова, ее значение. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1	
14		<b>А.и Б. Стругацкие</b> Роман «Улитка на склоне»	«Будущее, которое наступит без нас...» - проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1
<b>«Личность – история – современность»</b>				
15	<b>И.А. Бунин</b>	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской	1	



	Статья «Миссия русской эмиграции».	эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.		
16	<b>Ю.О. Домбровский</b> Роман «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей».	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»).	1	
17		Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	
18		Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	



**Календарно-тематическое планирование уроков по родной литературе (русской)  
в 12 классе (18 часов)**

№ п/п	Содержание	Тема для записи в журнал	Кол-во часов	Дата
<b>«Личность»</b>				
1	<b>Ю.П. Казаков</b> Рассказ «Во сне ты горько плакал». <b>Б.А. Ахмадулина и Л.Н. Мартынов.</b>	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1	
2		Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова.	1	
<b>«Личность и семья»</b>				
3	<b>Ф.А. Абрамов</b> Роман «Братья и сестры»	Ф.А. Абрамов. Жизнь и творчество. Роман «Братья и сестры» (обзор)	1	
4	<b>А.Н. Арбузов</b> Пьеса «Жестокие игры»	Народная правда военного времени в романе «Братья и сестры», история деревни Пекашино.	1	
5	<b>Ю.В. Трифонов</b> Повесть «Обмен»	Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры», ответственность людей за тех, кто рядом.	1	
6	<b>Е.И. Носов</b> Повесть «Усвятские шлемоносцы»	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен».	1	
7		Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы».	1	
<b>«Личность – общество- государство»</b>				
8	<b>А.А. Фадеев</b> Роман «Молодая гвардия»	А.А. Фадеев. Жизненный и творческий путь. Обзор романа «Молодая гвардия».	1	
9	<b>В.С. Маканин</b>	Влияние социальной среды на личность человека в романе «Молодая гвардия»	1	
10	Рассказ «Кавказский пленный»	Человек и государственная система в рассказе «Кавказский пленный» В.С. Маканина.	1	
11	<b>З. Прилепин</b> Роман «Санька»	Проблема межнациональных отношений в рассказе «Кавказский пленный».	1	
12		Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».	1	
13		Система пространственных образов как отражение эволюции главного героя романа «Санька».	1	
<b>«Личность – природа – цивилизация»</b>				
14	<b>Н.А. Заболоцкий</b> Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы»,	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики	1	
15		Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1	



	«Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»).			
	<b>Л.С. Петрушевская.</b> «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.			
<b>«Личность – история – современность»</b>				
16	<b>В.Ф. Тендряков</b> Рассказ «Пара гнедых».	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	1	
17	«Хлеб для собаки».	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».	1	
18		<b>Зачет №1 по теме «История и современность в русской литературе».</b>	1	